

Vaktherapeuten geven uitleg over werk en goede doel

Geplaatst op woensdag 4 oktober 2017 14:46



© Wil Legierse en Judith Klomp

Meppel - Judith Klomp en Will Legierse, beeldend vaktherapeuten zijn vrijdag 6 oktober tussen 14.00 en 17.00 uur te vinden in de bibliotheek in Meppel. Zij geven uitleg over hun werk en doen daarnaast een project voor stichting Het Vergeten Kind.

Van maandag 2 tot en met zondag 8 oktober is het de Week van de Vaktherapie. In dit jaarlijks terugkerend evenement stellen meer dan 3000 vaktherapeuten een bijzonder programma samen, zodat men met vaktherapie kennis kan maken of kennis kan vergroten.

Reden voor Klomp en Legierse om hun vak te laten zien in de Meppeler bibliotheek. Zij doen dat met een missie: geld inzamelen voor stichting Het Vergeten Kind. Dat doen de beeldend vaktherapeuten met project Blikopener. Daar zijn zij mee begonnen tijdens de kunstkijkdagen met het aanbieden van artboxen. Met kunstwerken en passepartouts, om duidelijk te maken dat je op een andere manier naar kunst kunt kijken, maar ook dat je situaties in het dagelijks leven in een ander perspectief kunt zetten.

MEER OVER DIT ONDERWERP

- Kunstenaars vragen aandacht voor goede doel

Creatieve therapie

'In aansluiting hierop is het nu de week van de vaktherapie - creatieve therapie', vertelt Judith Klomp.

'Kinderen leren van nature de wereld om hen heen kennen en begrijpen door middel van spel en creativiteit. Het is een unieke manier om vorm te geven aan jezelf en het biedt de mogelijkheid om daadwerkelijk te gaan voor je wensen en toekomstdromen. Deze week willen wij met de mogelijkheden van de vaktherapie kinderen hun 'eigen verhaal' in tekeningen en fantasiespel laten maken. Het proces van herinnerlijking versterkt hun zelfbeeld.'

De beide vaktherapeuten hebben een drieluik gemaakt dat wordt geveild voor het goede doel.

Kennismaken met Judith Klomp en Will Legierse kan vrijdagmiddag vanaf 14.00 uur in de bibliotheek.

Het Vergeten Kind

Het Vergeten Kind zet zich in voor de ruim 100.000 kinderen die opgroeien in gezinnen met meervoudige problematiek. Denk aan verslavingen, verstandelijke beperkingen, psychische problemen en/of leven onder de armoedegrens. De kunstenaars hebben juist dit goede doel gekozen, omdat de 'vergeten kinderen' prima aan de slag zouden kunnen met creatief werk.